



Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

Mandoline I.

Andante.

R. Eilenberg.

ff *p* *ff* *p*

pp Mandola Gitarre *string.*

cresc. *rit.* *fz* Cadenz

Moderato quasi Andante.

p

1. 2.

p

Robert Rühle, Berlin S.42.

Mit Genehmigung des Verlages Rühle & Wendling, Leipzig.

432 a/c

No. 2422 Rü.

Mandoline I.

Mandoline I.



This musical score for Mandoline I consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (4/4), and dynamic markings (p, pp, ff). The score features numerous triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns. The music concludes with a CODA section and a D.S. al fine instruction.

CODA.

D. S. al fine



CHICAGO MANDOLIN

Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

Mandoline II.

R Eilenberg

Andante.



Moderato quasi Andante.



Musikverlag Robert Rühle, Berlin S.42, Oraniestr. 64/65.

Mit Genehmigung des Verlages Rühle & Wendling, Leipzig.

432 a/c

Ro. 2422 Rii.

Mandoline II.



CODA.





Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

Mandola.

R. Eilenberg.

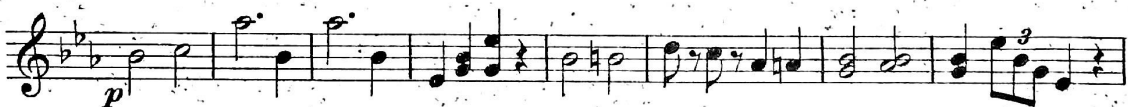
Andante.



Solo



Moderato quasi Andante.



Musikverlag Robert Rühle, Berlin S. 42, Oranienstr. 64/65.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle & Wendling, Leipzig.

432 a/c

Ro. 2422 Rü

3

D. S. al $\oplus$

[illegible]



CHICAGO MANDOLIN ORCHESTRA

Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

Gitarre.

R. Eilenberg

Andante.



Solo



Moderato quasi Andante.



Musikverlag Robert Rühle, Berlin S.42, Oranienstr. 64/65.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle & Wendling, Leipzig.

432 a/c

Ro. 2422 Rü.

Gitarre.

D.S. al Φ

CODA.



Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

2



53

für Mandola *Cello*

R. Eilenberg.

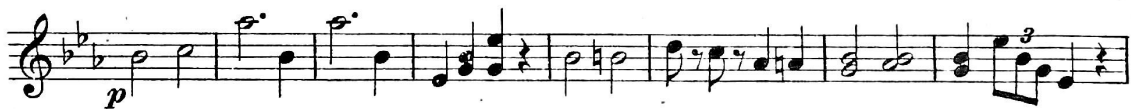
Andante.



Solo



Moderato quasi Andante.



Musikverlag Robert Rühle, Berlin S. 42, Oranienstr. 64/65.

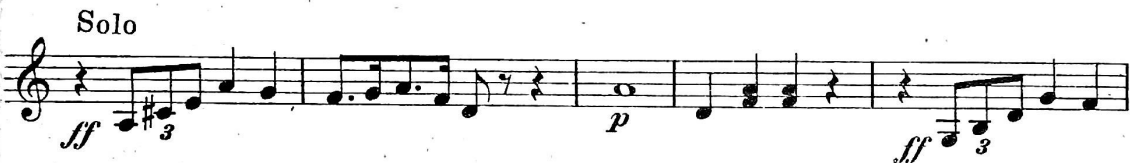
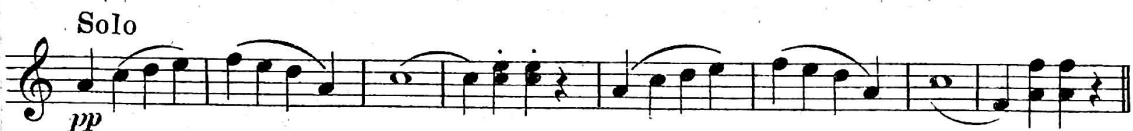
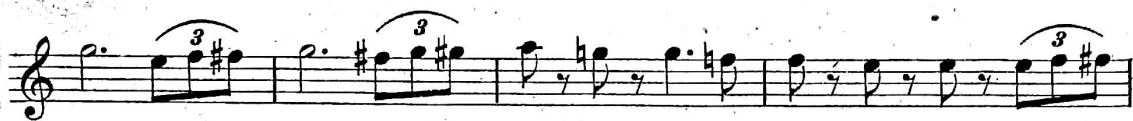
Mit Genehmigung des Verlages Rühle & Wendling, Leipzig.

432 a/c

Ro. 2422 Rü

Mandola.

3



D. S. al Φ

CODA.





Schmeichelkätzchen.

Salonstück.

Gitarre.

R. Eilenberg.

Andante.



Solo



Moderato quasi Andante.



Gitarre.

D.S. al $\oplus$

CODA.

