

Ouverture in G-dur

108

Mandoline II/III

B. Kwist, Op. 24

Andante maestoso.

f

pp

mf più mosso

poco rit.

mf

rit.

Andante.

poco rit.

a tempo

mf

animato

f

rit.

ff

marcato

mf

f

f

accelerando

poco a poco

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

1.

2.

Eigentum und Verlag: Deutscher Mandolinen- und Gitarrenspieler-Bund E. V., Berlin-Tempelhof.
DMGB. Nr. 2.

CHICAGO
MANDOLIN ORCHESTRA

Mandoline II/III

⑨ *mf a tempo*
 ⑩ *p*
 ⑪ *rit. Andante. ff meno mosso poco accel.*
 ⑫ *mf f marcato e rall.*
 ⑬ *meno mosso*
 ⑭ *Allegro marziale. mf f*
 ⑮ *f*
 ⑯ *f accelerando poco a poco rit.*
 ⑰ *f a temp*
 ⑱ *rit. poco maestoso*
 ⑲ *Andante sostenuto f*
 ⑳ *poco a poco*
 ㉑ *Allegro. più mosso f*
 ㉒ *p f marcato ff sfz*

Ouverture in G-dur

108

Mandoline I

B. Kwist, Op. 24

Andante maestoso.
div. *pp*

① *più mosso*
mf

poco rit. *f*

mf a tempo *mf*

② *Andante.* 10 ③ 2 *mf*

④ *animato*

⑤ *f*

rit. *marcato*

⑥ *Allegro marziale.*
div. *mf* *f*

⑦ *f*

⑧ *1.* *2.* *f* *accel.* *rit.*

poco *a poco*

Mandoline I

9. a tempo

10. p

11. Andante.

12. ff meno mosso

13. poco accel. rit. con espressivo

14. p

15. marcato e rall.

16. p meno mosso

17. Allegro marziale.

18. f

19. f accel.

20. poco a poco

21. f a tempo

22. Poco maestoso.

23. rit. poco a poco

24. Andante sostenuto.

25. f

26. più mosso

27. f

28. p

29. p

30. f marcato

31. ff

32. ff

Mandola

10 *p*

11 *Andante*
rit.
div. p
meno mosso
poco accel.

12 *mf*
f marcato

13 *rall.*
meno mosso p

14 *Allegro marziale.*
div.
mf
f

15 *f*
3

16 *div.*
f
accelerando poco a poco

17 *f a tempo*

18 *poco maestoso*
rit.
div.
rit. poco a

19 *Andante sostenuto*
poco

20

21 *più mosso*
Allegro.
f
p

22 *p*
f
marcato
ff
ff²

Ouverture in G-dur

itarre

Andante maestoso.

Kwist, Op. 24

ff Mdk pp

mf primo

poco rit.

mf a tempo

Andante.

rit.

animato

Allegro marziale.

ff rit. marcato

f

3

a tempo

Andante

meno mosso

poco accel.

rit.

mp

mf

Gitarre

[illegible]

Ouverture in G-dur

Mandolon-Cello (= Violoncello)

B. Kwist, Op. 24

Andante maestoso.

f

pp

① *mf* più mosso

f poco rit. *mf* *atempo*

② Andante 1 *p*

③ *poco rit.* *atempo* 1

④ Animato

⑤ *rit.* *f* *ff* *marcato*

⑥ Allegro marziale.

mf *f*

⑦ *f*

⑧ *f* *accelerando* *poco a poco* *rit.*

Mandolon-Cello

⑨ *a tempo*
f (*ad libitum*) *marcato*

⑩ *p* *meno mosso* *poco accel.*

⑪ *rit.* *Andante* *p* *mp* *mf*

⑫ *meno mosso* *f* *marcato e rall.* *p*

⑬ *Allegro marziale.* *mf* *f*

⑭ *f* *3* *3* *3* *3*

⑮ *1.* *2.* *3* *3* *3* *3*

⑯ *f* *accelerando* *poco a poco* *rit.*

⑰ *f* *a tempo*

⑱ *rit.* *poco maestoso* *poco a poco* *Andante sostenuto* *f*

⑲ *più mosso*

⑳ *Allegro.* *p* *1.* *2.* *> > >*

㉑ *f* *p* *f* *marcato* *ff* *fff*

Ouverture in G-dur

Baß

B. Kwist, Op. 24

Andante maestoso

f

① *piu mosso* *mf* *f*

poco rit. *mf a tempo*

mf *rit.* *pizz.*

② *Andante* *p* 10 ③ 10 ④ *animato*

⑤ *f*

⑥ *Allegro marziale.* *ff rit. marcato* *mf*

⑦ *f*

⑧ *f accelerando*

poco a poco *rit.* ⑨ *a tempo*

⑩ *p* *meno mosso* *ff* *poco accel.* *rit.* 2

⑪ *Andante* *p* *mp* ⑫ *mf*

Baß

3

13 *meno mosso* 5

14 **Allegro marziale.**

15 *f*

16 *f accel. poco a poco*

17 *rit. f atempo*

18 *rit. 3 3 poco maestoso*

19 *Andante sostenuto f*

20

21 **Allegro.** *più mosso p pizz.*

22 *marcato ff ff*

Ouverture in G-dur

Schlagzeug

B. Kwist, Op. 24

Ph. Cu. G **Andante maestoso**

f *Tamtam* *mf più mosso*

3 *f* *poco rit* *mf a tempo*

mf *rit* *1* *11* *10* *animato Trgl.*

5 *E nach D* *f*

6 *14* *H. G. Allegro marziale.* *marcato Tamtam* *mf Trgl.* *Bek.* *f Trgl.*

7 *15* *3* *f* *1.* *2.* *8* *16* *G nach A* *2* *f accel.*

Eigentum und Verlag: Deutscher Mandolinen- und Gitarrenspieler-Bund E. V., Berlin-Tempelhof.
DMGB. Nr. 2.

Schlagzeug

3

⑨ *poco a poco* 3 1 *atempo* 1 2 2 *meno mosso* 11 *Andante*

Bck. m. Trglst. *ff* Bck. *poco accel.*

⑫ ⑬

mp 1 *mf* *marc. e rall.* *meno mosso* *p* 6

⑭ Coda. ⑮ *poco maestoso* ⑯ *rit.*

f atempo *Tam tam* *rit.* 1 1 *rit.*

A nach G 6 nach A

⑰ *poco a poco* ⑱ *f* (schwingen lassen) ⑳

A nach G

㉑ *Allegro*

più mosso *f* *Trgl.*

1. 2. ㉒

p *p*

1 2 3 4 3 1 2 3 3 3

f *marcato* *ff* *ff²*

Ouverture in G-dur

Flöte

B. Kwist, Op. 24

Andante maestoso

f

① *più mosso* *mf*

poco rit. *mf a tempo*

② Andante *p*

③ 10

④ 1 *animato*

⑤ *f*

⑥ Allegro marziale *mf* *ff rit. marcato*

⑦ *f*

⑧ 2 *f accelerando poco a poco* *rit.*

⑨ 4 *p*

⑩ *p*

⑪ Andante *ff meno mosso* *poco accel.* *con espressivo*

⑫ *mf*

Flöte

3

13 *Allegro marziale marcato e rall.*
 14 *mf*
 15 *f*
 16 *f accelerando poco a poco rit.*
 17 *f atempo*
 18 *poco maestoso rit.*
 19 *Andante sostenuto. f*
 20 *rit. poco a poco*
 21 *Allegro. piu mosso f*
 22 *p*
 23 *p*
 24 *f marcato ff fff*