

Andante sinfonica.

Mandoline I.

Paul Spiegelberg, Op. 125.

Andante assai.

sostenuto

pp

Mandola

p

cresc.

f

Mandola u. Gitarre

p

dolce

Mandola u. Gitarre

p

p

L'istesso Tempo.

rit.

p

f

f a tempo

p

Cantabile. f

Mandola u. Gitarre

cresc.

ff molto rit.

Mandola u. Gitarre

p

a tempo

cresc.

f

p

Sostenuto.

Mandola u. Gitarre

pp

p

cresc.

f

cresc.

ff

Andante sinfonica.

Mandoline II.

Paul Spiegelberg, Op. 125.

Andante assai.

sostenuto
pp
A
p
cresc.
f
dolce
p
p
p
p
rit.
L'istesso Tempo.
f a tempo
Cantabile.
cresc.
molto rit.
a tempo
ff
f
sostenuto
p
pp
p
cresc.
f
cresc.
ff

Andante sinfonica.

Mandola.

Andante assai.

Paul Spiegelberg, Op. 125.

sostenuto
pp
p
cresc.
f
p
p dolce
p
f
L'istesso Tempo.
rit.
a tempo
Cantabile.
p
f
p
cresc.
molto rit.
a tempo
ff
f
p
cresc.
Sostenuito.
f
p
pp
p
cresc.
f
cresc.
ff

Andante sinfonica.

Gitarre B. (Für Mandolinenchor-Ausgabe.)

Paul Spiegelberg, Op.125.

Andante assai.

The musical score is written for Gitarre B. (Für Mandolinenchor-Ausgabe.) by Paul Spiegelberg, Op.125. It is in 3/4 time, key of D major, and consists of 8 staves. The tempo is marked 'Andante assai.' The score includes various dynamics and markings:
 - Staff 1: *pp sostenuto*
 - Staff 2: *p*
 - Staff 3: *p*, *cresc.*, *p*
 - Staff 4: *f*, *p*
 - Staff 5: *dolce*, *p*
 - Staff 6: *p*
 - Staff 7: *f*
 - Staff 8: *rit.*, *p*
 The score features a variety of musical notations, including chords, single notes, and rests, with some measures containing fingerings (1, 2, 3, 4) and breath marks (v).

a tempo

Cantabile.

a tempo

Cantabile.

f *p* *cresc.*

molto rit. *a tempo*

ff *f* *Sua* *p* *cresc.*

Sostenuto.

pp *f* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

cresc. *ff*